

BOLLETTINO
DELL'OFFICINA SAN FRANCESCO BOLOGNA
2024

a cura di Elisabetta Pasquini
Università di Bologna



L'Officina San Francesco Bologna è un gruppo di volontariato culturale nato in seno all'omonima Biblioteca, nel complesso monumentale del duecentesco insediamento minoritico bolognese. Con il termine 'officina' si vuole sottolineare – nel senso medievale di lavoro e produzione, anche a scopo culturale – un metodo di lavoro collettivo in cui tutti partecipano al processo creativo, condividendo professionalità e conoscenze, in una contaminazione reciproca. Il riferimento francescano invece, se da un lato rimanda alla basilica e convento di San Francesco di Bologna e alla sua ricca tradizione anche culturale che ispira l'attività dell'Officina, dall'altro esplicita la volontà di fare cultura "a servizio": è riconosciuto che fin dalle origini i frati si interessarono con profitto di scienza, politica, economia, diritto, musica, letteratura; non fu la ricerca di un sapere astratto, quanto piuttosto di una conoscenza al servizio dell'uomo, del suo benessere, della sua felicità.

L'OSFB si compone attualmente di quattro sezioni: Arte e architettura "Alfonso Rubbiani" (1848-1913), terziario francescano, anima dei restauri e del ripristino della duecentesca chiesa (secondo alcuni, la prima dedicata a san Francesco dopo quella di Assisi) tra la fine dell'Ottocento e gli inizi del secolo successivo; Letteratura e filosofia "Dante Alighieri" (1265-1321), che frequentò Bologna in diverse fasi della sua vita, dialogando intensamente con la città e la sua cultura; Musica "Padre Giambattista Martini" (1706-1784), il celebre francescano conventuale bolognese, storico della musica, didatta e compositore, che in San Francesco di Bologna fu maestro di cappella dal 1725 ininterrottamente fino alla morte. Non poteva poi mancare la sezione di Studi sulla storia del francescanesimo "Frate Bernardo di Quintavalle" (-1241), il primo compagno di Francesco d'Assisi da lui stesso inviato a Bologna, ove giunse con ogni probabilità nel 1211, portando con sé il *propositum vitae*, la prima sintesi di quel carisma che in questo centro universitario si incontrava così con la cultura. Le quattro sezioni dell'Officina sono rispettivamente coordinate da Elisa Baldini, Giuseppe Ledda, Elisabetta Pasquini e Francesco Santi, tutti afferenti all'*Alma Mater Studiorum* - Università di Bologna.

Officina San Francesco Bologna
piazza Malpighi 9
40123 Bologna
sanfrancescobologna.biblioteca@gmail.com

BOLLETTINO 2024

SEZIONE ARTE E ARCHITETTURA “ALFONSO RUBBIANI”

coordinatrice Elisa Baldini (Università di Bologna)

Arti&Minori. Le arti e la tradizione francescana

Ciclo di incontri (Bologna, Biblioteca San Francesco)

con il patrocinio di: Regione Emilia Romagna, Comune di Bologna, Arcidiocesi di Bologna; con il contributo di: Provincia italiana di S. Antonio di Padova dei Frati minori conventuali

– 5 aprile 2024

Paolo Cova (Università di Bologna), *Novità “francescane” sulla scultura del Trecento bolognese*

– 12 aprile 2024

Silvia Beltramo (Politecnico di Torino) - Gianmario Guidarelli (Università di Padova), *La città medievale è la città dei frati? Ricerche in corso e un volume tra città e architettura*

– 19 aprile 2024

Marinella Pigozzi (Università di Bologna), *Pietro Lamo indagatore curioso ed emozionato in San Francesco*

Il bel San Francesco di Bologna

Visite guidate – anno II (Bologna, Basilica di San Francesco)

in collaborazione con: Basilica di San Francesco Bologna; con il patrocinio di: Arcidiocesi di Bologna; con il contributo di: Comune di Bologna, Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna, Provincia italiana di S. Antonio di Padova dei Frati minori conventuali

– 4 maggio 2024: con Elisa Baldini

– 11 maggio 2024: con Elisabetta Mazzotti

– 18 maggio 2024: con Elisa Baldini

– 25 maggio 2024: con Elisabetta Mazzotti

– 21 settembre 2024: con Igor Santos Salazar

– 22 settembre 2024: con Elisa Baldini

– 6 ottobre 2024: con Elisa Baldini

– 19 ottobre 2024: con Igor Santos Salazar

SEZIONE LETTERATURA E FILOSOFIA “DANTE ALIGHIERI”
 coordinatore Giuseppe Ledda (Università di Bologna)

Lectura Franciscana. Il “Cantico delle creature” e la poesia della natura nel nostro tempo
 Ciclo di incontri (Bologna, Biblioteca San Francesco)

in collaborazione con: Centro di poesia contemporanea dell’Università di Bologna; con il patrocinio di: Regione Emilia Romagna, Arcidiocesi di Bologna, Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica dell’*Alma Mater Studiorum* - Università di Bologna; con il contributo di: Comune di Bologna, Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna, Provincia italiana di S. Antonio di Padova dei Frati minori conventuali

- 4 maggio 2024
 interventi di Guidalberto Bormolini, teologo, e Davide Rondoni, poeta; letture di Jacopo Trebbi, attore
- 11 maggio 2024
 interventi di Stefano Brufani, storico medievista, e Rosita Copioli, poetessa; letture di Jacopo Trebbi, attore
- 18 maggio 2024
 interventi di Anna Pegoretti, storica della letteratura, e Isabella Leardini, poetessa; letture di Jacopo Trebbi, attore

Lectura Dantis Franciscana. Parole di Dante per l’uomo d’oggi
 Ciclo di incontri – anno IV

in collaborazione con: Festival francescano; con il patrocinio di: Regione Emilia Romagna, Arcidiocesi di Bologna, Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica dell’*Alma Mater Studiorum* - Università di Bologna; con il contributo di: Comune di Bologna, Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna, Provincia italiana di S. Antonio di Padova dei Frati minori conventuali, Illumia

- 21 settembre 2024 (Bologna, Biblioteca San Francesco): Guerra – *Inferno* XXVIII
 presentazione del canto di Nicolò Maldina (Università di Bologna); lettura del canto di Jacopo Trebbi, attore; intervento di Ingrid Basso (Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano), filosofa
- 28 settembre 2024 (Bologna, piazza Maggiore, nell’ambito del Festival francescano): Ferite e giustizia – *Purgatorio* III
 presentazione del canto di Francesco Santi (Università di Bologna); lettura del canto di Jacopo Trebbi, attore; intervento di Marta Cartabia (Università Bocconi, Milano), giurista, presidente emerita della Corte Costituzionale
- 5 ottobre 2024 (Bologna, Biblioteca San Francesco): Ordine – *Paradiso* I
 presentazione del canto di Anna Pegoretti (Università Roma Tre); lettura del canto di Jacopo Trebbi, attore; intervento di Marco Bersanelli (Università degli Studi di Milano), astrofisico

SEZIONE MUSICA “PADRE GIAMBATTISTA MARTINI”
 coordinatrice Elisabetta Pasquini (Università di Bologna)

Una cioccolata con Padre Martini. Conversazioni sul Settecento musicale bolognese
 Ciclo di incontri – anno IV (Bologna, Biblioteca San Francesco)

in collaborazione con: Bologna Musei - Museo internazionale e Biblioteca della musica di Bologna; con il patrocinio di: Regione Emilia Romagna, Arcidiocesi di Bologna, Dipartimento delle Arti dell'*Alma Mater Studiorum* - Università di Bologna, Accademia Filarmonica di Bologna, Conservatorio “G. B. Martini” di Bologna; con il contributo di: Comune di Bologna | Bologna Unesco City of Music, Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna, Provincia italiana di S. Antonio di Padova dei Frati minori conventuali

- 12 ottobre 2024
 Valentina Anzani (Università di Parma), *Padre Martini e gli amici bolognesi: duetti e terzetti buffi di uso domestico*
- 19 ottobre 2024
 Francesco Paolo Russo (Conservatorio di Latina), *“La Cleopatra” (1662), ossia Ascesa e caduta di fra Daniele da Castrovillari, operista francescano sulle scene della Serenissima*
- 26 ottobre 2024
 Rosa Cafiero (Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano), *Nella fucina di un maestro di cappella francescano: Antonio Maria Amone*
- 2 novembre 2024
 Giulia Giovani (Università di Siena) - Francesco Lora (Università di Bologna), *Padre Martini e l'epistolario di Giacomo Antonio Pertì*

SEZIONE STUDI SULLA STORIA DEL FRANCESCANESIMO “FRATE BERNARDO DA QUINTAVALLE”
 coordinatore Francesco Santi (Università di Bologna)

Infinite finitudini. Nuovi luoghi per Dio dopo Francesco d'Assisi
 Ciclo di incontri – anno IV (Bologna, Biblioteca San Francesco)

con il patrocinio di: Regione Emilia Romagna, Arcidiocesi di Bologna, Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica dell'*Alma Mater Studiorum* - Università di Bologna; con il contributo di: Comune di Bologna, Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna, Provincia italiana di S. Antonio di Padova dei Frati minori conventuali

- 3 maggio 2024
 Andrea Colli (Università di Bologna), *I teologi del finito. Per un'introduzione alla filosofia delle scuole nel secolo XIII*
- 10 maggio 2024
 Alessandra Bartolomei Romagnoli (Pontificia Università Gregoriana, Roma), *Corpi splendenti, corpi profumati, corpi gloriosi*
- 17 maggio 2024

Silvia Nocentini (Università di Roma Tor Vergata), *Quotidiano ed eroico, santi possibili nel XIII e XIV secolo*

Francesco, Antonio e i Minoritismi

Convegno di studi in occasione dell'VIII centenario della lettera con cui frate Francesco autorizza frate Antonio a insegnare teologia ai frati. In memoria di padre Gino Zanotti (1923-2008) (Bologna, Biblioteca San Francesco, 31 maggio 2024)

co-organizzato con: Centro Studi Antoniani (Padova); con il patrocinio di: Regione Emilia-Romagna, Arcidiocesi di Bologna, Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica dell'*Alma Mater Studiorum* - Università di Bologna; con il contributo di: Comune di Bologna, Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna, Provincia italiana di S. Antonio di Padova dei Frati minori conventuali

Saluto di fra Roberto Brandinelli, ministro provinciale della Provincia italiana di S. Antonio di Padova dei Frati minori conventuali

Ricordo di padre Gino Zanotti, nel primo centenario della nascita, a cura di Luciano Bertazzo, direttore del Centro Studi Antoniani (Padova), e di Stefano Brufani, presidente della Società Internazionale di Studi Francescani (Assisi)

Sessione 1: presiede Riccardo Parmeggiani (Università di Bologna)

Francesco Santi (Università di Bologna), *Gli scritti di Francesco d'Assisi nella critica storica*

Stefano Brufani (Università di Perugia), *Ancora sulla "Epistola ad Antonium" di Francesco d'Assisi*

Eleonora Lombardo (Università di Padova), *Antonio predicatore*

Maria Teresa Dolso (Università di Padova), *Minoritismi nel secolo XIII*

Sessione 2: preside Donato Gallo (Università di Padova)

Riccardo Parmeggiani (Università di Bologna), *Francesco, Antonio e la prima comunità minoritica di Bologna*

Enrico Fusaroli Casadei (Università di Bologna), *I Minori in Emilia-Romagna nel XIII secolo*

Roberto Lambertini (Università di Macerata), *I Frati minori e gli studi: sul contesto del caso bolognese*

Luciano Bertazzo (Facoltà Teologica del Triveneto, Padova), *Antonio e Francesco*

Santità estreme. La santità fuori-dal-campo da Francesco d'Assisi a Pier Paolo Pasolini

Seminario di studio – anno III (Bologna, Biblioteca San Francesco, 14 giugno 2024)

con il patrocinio di: Regione Emilia-Romagna, Arcidiocesi di Bologna, Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica dell'*Alma Mater Studiorum* – Università di Bologna; con il contributo di: Comune di Bologna, Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna, Provincia italiana di S. Antonio di Padova dei Frati minori conventuali

Sessione 1

Introduzione di Antonella Degl'Innocenti (Università di Trento)

Federico De Dominicis (Università di Padova), *La santità estrema di Angela da Foligno*

Kristina Landa (Università di Bologna), *L'estrema letizia dei beati nel "Paradiso" di Dante*

Alessandro Vetuli (Università LUMSA, Roma), *L'alchimia degli estremi tra scrittura ed esperienza mistica in Giovanna Maria della Croce*

Pietro Filippini (Università degli Studi della Campania "L. Vanvitelli"), *Rosvita di Gandersheim e Gabriel Garcia Lorca: la fantasia estrema delle sante*

Sessione 2

Andrea Alessandri (Università di Wuppertal), *Dai sensi soprannaturali alla santità: le estremità di Francesco, Bonaventura e Cristina Campo*

Ariel Ragaiolo (Università di Bologna), *Figure di santità cristiana nell'opera di Pier Paolo Pasolini*

Sapienza ferita? Scienze senza teologia, teologie senza scienza

Tavola rotonda in occasione della pubblicazione del libro di Fabio Gambetti, *La teologia è una scienza? Il contributo di Riccardo di Mediavilla al dibattito del XIII secolo* (Padova, Edizioni Messaggero, 2024) (Bologna, Biblioteca San Francesco, 28 settembre 2024, nell'ambito del Festival francescano)

in collaborazione con: Festival francescano; con il patrocinio di: Arcidiocesi di Bologna, Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica dell'*Alma Mater Studiorum* - Università di Bologna, Facoltà Teologica dell'Emilia Romagna, Bologna; con il contributo di: Comune di Bologna, Provincia italiana di S. Antonio di Padova dei Frati minori conventuali

Interventi di

Fabio Gambetti (Facoltà Teologica dell'Emilia-Romagna, Bologna)

Andrea Colli (Università di Bologna)

Gianluca Zuccaro (Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano)

Moderatore

Pierluigi Licciardello (Università di Bologna)